

Indice

Introduzione	
Renato VENTURA	7
Holy Money: il Dio Unico del Denaro	
Enrico BERNARD	17
The physiology of masculinity in Dante's Florence	
Sara E. DÍAZ	38
La novella dello scolare e la vedova: il maschile contro il femminile	
Michela PREVEDELLO	55
The demystification of the hero in Basile's cunti	
Carmela SCALA	72
Italo Svevo and the Triestine Schlemiel	
Eleanor VANDEN HEUVEL	92
Remasculinizing Nation through Literature: Tommaso Marinetti's Futurism and Wu Jianren's Utopianism	
Rosetta GIULIANI-CAPONNETTO - Makiko MORI	111
Virile bodies: (re)forming the Italian soldier	
Marisa GIORGI	125

Maschio in dissolvenza. Considerazioni sulla mascolinità italiana al cinema tra gli anni Sessanta e Settanta. Fulvio ORSITTO	143
«Un plotone di richiamati»: mascolinità e anti-mascolinità in Mediterraneo di Gabriele Salvatores. Giovanni SPANI	169
Men, Quaquaraquà, and Anything in Between: Masculinity in Leonardo Sciascia's <i>The Day of the Howl</i> and Marco Risi's <i>Fortapàsc</i> . Gloria PASTORINO	181
Note Bio-bibliografiche	197